

МАТЕРИАЛЫ КО ДНЮ МОРЯ

ИДЕЯ 1 ПРОЕКТ «РИСУЯ МОРЕ»

Проект может состоять из двух модулей:

с одной стороны – исследовательские работы по изучению художников маринистов (можно сделать презентации, клипы, экскурсии, например, в Третьяковскую галерею, при чем экскурсию проводит кто-то из обучающихся, заранее подготовивший её с помощью педагога);

с другой стороны – конкурс рисунка, в котором могут участвовать обучающиеся всех возрастов по желанию. Можно устроить блиц-конкурс: за, например, 30 минут под музыку нарисовать море. У всех участников одинаковый набор инструментов для рисования (лист А-4 и карандаши ИЛИ лист А-4, акварельные краски, кисточки и баночки с водой). Лучшую работу можно выбрать, например, анонимным голосованием.

ИДЕЯ 2 НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Певучесть есть в морских
 волнах,
Гармония в стихийных
 спорах.

Ф. Тютчев

Скользила гондола моя над волной
Морского широкого лона.
Заката малиновый луч надо мной
Румянил лазурь небосклона.
Жемчужные сверху ряды облаков
Гляделись в спокойное море,
И слышался бой отдаленный часов,
Теряясь в безбрежном просторе.
Желанием сладостным, нежной тоской

Душа изнывала и млела:
Хотелось слиться с волной голубой,
Лететь выше неба предела;
Хотелось угаснуть, как луч золотой,
Застыть, как те звуки в просторе,...
Все небо и целое море!

Как хорошо ты, о море ночное, –
Здесь лучезарно, там сизо – темно...
В лунном сиянии, словно живое,
Ходит, и дышит, и блещет оно...
На бесконечном, на вольном просторе

Блеск и движение, грохот и гром...
Тусклым сияньем облитое море,
Как хорошо ты в безлюдье ночном!
Зыбь ты великая, зыбь ты морская,
Чей это праздник так празднуешь ты?
Волны несутся, гремя и сверкая,
Чуткие звезды глядят с высоты.
В этом волнении, в этом сиянье,
Весь, как во сне, я потерян стою –
О, как охотно бы в их обаянье
Всю потопил бы я душу свою...

Ф. Тютчев

Как передано в этих стихах своеобразие моря?

– Мы попытаемся сегодня с вами понять, как перекликается музыка моря с музыкой слова. И, "напитавшись" словом о море прекрасных русских писателей и поэтов, собрать материал к сочинению "Моя встреча с морем".

Для своего сочинения учащиеся выбирают любой понравившийся эпиграф.

Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой!

А. Пушкин

Погасло дневное светило;
На море синее вечерний пал туман.
Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.

А. Пушкин

Все небо и целое море!

Задание: выделить в группе (2-4 человека) и записать на листе А-4:

1. "Цветные" прилагательные, характеризующие море.
2. Глаголы, характеризующие шум моря. Предлагаемый материал.

(Тексты для групп)

Все море – как жемчужное зеркало,
Сирень с отливом млечно-золотым.
В дожде закатном радуга сияла.
Теперь душист над саклей тонкий дым.
... У берегов в воде застыли скалы,
Под ними светит жидкий изумруд,
А там, вдали – и жемчуг и опалы
По золотистым яхонтам текут.

И. Бунин

«Петя залюбовался морем. Оно меняется на глазах каждый час. То оно тихое, светло-голубое. То ярко-синее, пламенное, сверкающее. То оно играет барашками. То под свежим ветром становится вдруг темно-индиговым, шерстяным, точно его гладят против ворса. То налетает буря, и оно грозно преобразается. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками чайки. Редкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурыми облаками шторма»

В. Катаев

«Молчит опаловая даль моря, певуче плещут волны на песок... На воде все больше серебряных пятен от лунных лучей.

...Все кругом смотрит странно-живо, мягко, ласково. Море так внушительно спокойно, и чувствуется, что в свежем дыхании его на горы, еще не остывшие от дневного зноя, скрыто много мощной, сдержанной силы. По темно-синему небу золотым узором звезд написано нечто торжественное, чарующее душу, смущающее ум сладким ожиданием какого-то откровения.

Все дремлет, но кажется, что вот в следующую секунду все встрепенется и зазвучит в стройной гармонии неизъяснимо сладких звуков. Эти звуки расскажут про тайны мира, разъяснят их уму и увлекут с собой душу высоко в темно-синюю бездну, откуда навстречу ей трепетные узоры звезд тоже зазвучат дивной музыкой откровения»

М. Горький

«Море... Здесь я в первый раз понял, что значит "синее" море... Синий цвет – ...праздничный наряд моря. ...есть у него другие цвета: ...желтый, ...зеленый, так называемый аквамариновый. Вот, наконец, я вижу и синее море, какого вы не видели никогда. Это не слегка сверху окрашенная вода, а густая яхонтовая масса, одинаково синяя на солнце и в тени. Не устанешь любоваться, глядя на роскошное сияние красок на необозримом окружающем нас поле вод»

И. Гончаров

«Больше всего меня занимало море. Эх, и размахнулось же оно! Куда ни глянь – все вода. Иногда она затягивается синим атласом. Солнце огневыми ладонями разглаживает морщины, вшивает золотые узоры. Нельзя оторвать глаз. Потом откуда-то прилетит ветер. В его поступках есть что-то мальчишеское. Он любит поиграть, выкинуть ту или другую каверзу. Нагонит столько туч, что залепит ими все небо, и начнет биться невидимыми крыльями о поверхность моря. Золотые узоры исчезают. Все смято, встрепано. Поднимается гул и рев. Я тогда смотрю на море с боязливым любопытством. Бездны его выворачиваются наизнанку. Горбатые волны кажутся демонами. Это они, лохматые и седые, катаются по воде...»

А. Новиков-Прибой

И бунтует, и клокочет,
Хлещет, свищет и ревет,
И до звезд допрыгнуть хочет,
До незыблемых высот...
... Волн неистовых прибоем
Беспрерывно вал морской

С ревом, свистом, визгом, воем
Бьет в утес береговой...

Ф. Тютчев

«В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. Вблизи море прозрачное, зеленоватого цвета, а в отдалении лежит темно-синей полосой, чуть-чуть подернутой дымкой. Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар»

Бобкова

... Блещет воздух стеклянный, налитый огнем,
И лучи его сыпятся, словно цветы,
Море, красное море, ты царственно днем,
Но ночами еще ослепительней ты.
Только в небе скользнут водяные пары,
Тени черных русалок мелькнут на волнах,
Там чужие созвездья, кресты, топоры,
Над тобой загорятся в небесных садах...

Н. Гумилев

Работа со словом. Проверка задания

а) "цветные" прилагательные, характеризующие море.

Прозрачное, стекловидное, опаловое, светло-голубое, ярко-синее, яхонтовое, синеголубое, индиговое, темно-синее, сине-зеленое, аквамариновое, зелено-голубое, темно-зеленое, свинцовое, черное.

Желто-золотое, пламенное

Светящееся, сверкающее

Атласное, бархатное, шерстяное

б) глаголы, характеризующие шум волн.

Падали, поднимались, распадались, ухали, обдавали, бились, вскатывались, откатывались, ползли.

в) составление словосочетаний, характеризующих звук моря, его мощь и силу.

Коллективная работа.

Грозно гудело, торжественный покой, мощная сила, гармония звуков, свободная стихия, бескрайние просторы, бегущие волны, огромное море, безбрежный океан, необозримое поле, вырастали валы, kloкочущие стены вод, стонущий гул, рассыпались брызгами, яростно рычало, рушились волны, рев прибоя, шумящие волны.

Работа с текстом

а) Описание моря в штиль.

«Море дышало соленым ароматом и ласково звучало...Море, отражая огни фонарей, было усеяно массой желтых пятен. Они красиво трепетали на его бархате»

М. Горький

«Волны белыми барашками мчались из туманной дали и обливали прибрежный песок...А с моря вместе с волнами дул ветер и нес с собой пряный запах морской воды»

Гладков

«Передо мной раскинулось огромное море. Вдали оно темно-синее, а вблизи зеленоватое. По морю бегут на волнах белые барашки. Море всегда хранит тайны. Вдали в закате солнца алеет парус. Вблизи под скалой острые рифы. Море бьется о скалы...
Вверху над морем пряят чайки»

В. Катаев

«...Легкий ветер приносил с моря еле заметный запах водорослей. Небо из вечернего, желто-золотого, стало темно-синим, и в нем зажглись неяркие далекие звезды. ...Чувство чего-то большого и хорошего охватило меня. В нескольких милях за кормой лежало море. Море незнакомое и долгожданное, как же мы встретимся с тобой?»

Ю. Клименченко

б) Описание моря в шторм

«Солнце с утра поднялось зловеще-багровым, словно докрасна накаленное ядро, шаром, предвещая непогоду. Попутный ветер, задувший было сначала, засвежел и с каждым порывом становился все упорнее, настойчивее и словно нетерпеливее. ...начался шторм с ливнем. Огромные, как горы, волны высоко поднимали свой белый гребень, вырастая и рушась, как прозрачные, бурливые, kloкочущие живые стены. Они распадалась и падали с шумящим, стонущим гулом. ...Резкий свист ветра не давал отдыхать уху. Погода разыгралась.

Волны ... поднимались выше прежнего и ..., ухнув, разом вырастали, сломившись, упали с размаха и били с шумом палубу, рассыпаясь по ней пеной, брызгами, ручьями и каскадами, и обдавали своею едкою, крепкою соленою водой все, что попадалось им»

М. Волконский

«Море медленно уходило прочь от берега, яростно рыча и оставляя обнаженное дно, покрытое водорослями, грязной пеной и копошащейся морской мелкотой»

Г. Гребнев

Осуществляется запись понравившихся предложений или словосочетаний, комментируются орфограммы в словах и знаки препинания. Учащиеся проверяют все свои записи.

Индивидуальное творческое задание. Устное сообщение об И.К. Айвазовском. От этого задания можно отказаться, если учителю не хватает времени

Певец моря

Иван Константинович Айвазовский родился 17 июля 1817 года. Из окон небольшого домика были видны синие просторы моря, то бурного и сурового, то спокойного и ласкового. На противоположном берегу залива тянулись бесконечные степи, и ветер примешивал полынную горечь к соленому запаху моря.

Море, корабли он любил пламенно. Он полюбил их еще тогда, когда не умел ходить и, еще на руках матери, тянулся к белокрылым входящим в гавань судам.

Позже он бегал в порт, чтобы посмотреть, как разгружаются торговые корабли. Грузчики, сгибались под тяжестью, проносили мимо нетто большие тюки, которые тревожно пахли ароматами далеких, неизвестных стран. И на стенах домов, на страницах книг, на листах бумаги, когда он мог ее достать, возникали силуэты шхун и бригов, вздымались волны прибоя и трепетали паруса.

Шестнадцатилетним юношей Айвазовский уехал в Петербург и поступил в Академию художеств. А через четыре года мальчик из Феодосии стал маринистом-художником, изображающим морские пейзажи. Его картины появились на выставках, он посетил Италию и другие страны.

Родина присвоила ему звание академика, но прославленный художник покинул Петербург и навсегда поселился в Феодосии. ...Его манил к себе родной город, а море давало ему бесконечную смену впечатлений. Он стремился запечатлеть изменчивые, проходящие состояния природы – движение облаков, порывы ветра, всплески волн, необычное освещение, придающее сказочность давно знакомому пейзажу.

Каждый день с шести часов утра, надев широкий яркий халат, художник становился к мольберту. Он написал около шести тысяч картин и работал даже в день своей смерти...

...Айвазовский писал свои картины по совершенно исключительной зрительной памяти. Он ничего не выдумывал. Все, что он изображал, он видел в действительности. Чаше всего он рисовал бурное море, ураганы, кораблекрушения, передавая неуловимый ритм морского прибоя. "Движения живых стихий, – говорил Айвазовский, – неуловимы для кисти: писать молнию порыв ветра, всплеск волны – немыслимо с натуры. Для этого-то художник и должен запомнить их".

Айвазовский был поистине певцом моря. На его картине «Девятый вал» изображено раннее утро после бури. Первые лучи солнца освещают еще бушующее море. Вода кажется прозрачной и как бы светится изнутри, словно художник писал не обычными масляными красками, а какими-то невидимыми составами. Громадная волна – девятый вал – вот-вот обрушится на группу людей, которые судорожно цепляются за обломок мачты погибшего корабля. Весь драматизм момента передан состоянием моря, видом волн, воздуха и неба. Лучи солнца пронизывают воду, насыщают утренний воздух и как бы вселяют уверенность в то, что люди выйдут победителями из смертельной борьбы со стихией. Долгие годы прожил Айвазовский в Феодосии. Его знал и любил весь город. Никто не уходил от него, не получив помощи и поддержки. Когда он умер в апреле 1900 года, все население провожало его в последний путь.

Кисть вдохновенная упала
Из рук великого творца.
Могучий царь морской стихии
И моря пламенный поэт
Угас, и волны голубые
Поют прощальный свой привет...

На памятники, воздвигнутом на могиле Айвазовского, начертано: "Рожденный смертным оставил по себе бессмертную память".

ИДЕЯ 3 ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

ЕГО МОГУТ ПРОВОДИТЬ СТАРШИЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДЛЯ МЛАДШИХ

В начале можно поставить музыкальную композицию на фоне слайдов с изображением моря (вложение).

- Всемирный День моря отмечается в последнюю полную неделю сентября. Учрежден этот праздник был 1978 году 10-й сессией Ассамблеи межправительственной морской консультативной организации. День моря призван напомнить об опасности, угрожающей внутренним и внешним морям, исходящую в основном от людей.

Ведущий 1: Поздравляем мы сейчас весь мир,
Ведь всемирный день сегодня моря.
Пусть господствует на море штиль.
Счастья всем, любви, добра, здоровья!

Ведущий 2: Море! Красотой своей манишь.
Пенных волн твой шелест бесконечен.
Смысл жизни ты для моряка.
Кто влюблен в тебя - твой раб навечно!

Ведущий 3: У моря много разных лиц:
Шторма и штили по соседству...
Оно не ведает границ,
Ему не чуждо лицедейство.
Под толщиной тяжёлых вод
Загадок спрятано немало...
С днём моря всех, кто им живёт!
Кому оно Вселенной стало!

.....

Материал ниже стоит использовать не в полном объёме (иначе информация будет «тяжелой» для восприятия).

Учащийся (может быть одет как Знайка из м\ф про Незнайку): Планету, на которой мы живем, с большим правом можно назвать «планета-океан», чем «планета-земля». Ведь площадь Мирового океана более чем в 2 раза превышает площадь всей суши. Если все континенты покрыть водой Мирового океана, то образовался бы слой толщиной в 9 км! В океанах находится 1370 млн. км³ воды!

Термин «Мировой океан» ввел крупный советский географ и океанограф Ю. М. Шокальский. Под этим названием он подразумевал «совокупность той водной оболочки земного шара, главная особенность которой – солёность».

Море — часть Мирового океана, обособленная сушей или возвышениями подводного рельефа. Отличается от Мирового океана также гидрологическим, метеорологическим и климатическим режимом, что связано с их крайним положением относительно океанов и замедлению водообмена из-за ограниченности связи с открытой частью.

А знаете ли вы, что Мировой океан делится на 4 отдельных океана и 75 морей, включая крупные заливы и проливы?

.....

Ведущий 1: Если бы моря не обладали способностью удерживать тепло, большая часть Земли была бы необитаемой. Ребята, а кто живёт в океане? (ответы детей)

Ведущий 2: А давайте поиграем в **игру** «Море волнуется»!

Ведущие объясняют правила игры. Затем коллектив делится на группы к каждой подходит один из ведущих и организует игру под музыку. (можно использовать трек из вложения)

.....

Ведущий 3: С древнейших времен океаны и моря — это дорога, связывающая разные страны. И в наши дни морской транспорт играет огромную роль в хозяйственной и культурной жизни народов. Более 65% мирового транспортного грузооборота приходится на морской флот.

Ведущий 4: Морская вода — неиссякаемое хранилище разнообразного химического минерального сырья. В ней растворены все химические элементы периодической системы Менделеева, даже золото и радиоактивные элементы. Вода — прекрасный растворитель. В среднем в 1 т морской воды растворено 35 кг различных солей, но добывают их пока сравнительно немного. Это дело будущего.

Ведущий 5: Океан содержит огромные запасы рыбы, съедобных моллюсков, ракообразных и водорослей. Общий мировой улов составляет в год 45 млн. т (по данным ООН). Из них в пресных водах добывают только 10%, остальное — в морях и океанах. Первое место в промысле занимают рыбы — 85%, затем киты — 6%, моллюски и ракообразные — 8% и водоросли — 1%.

Ведущий 6: Моря таят в себе громадные запасы энергии. Как известно, под действием сил притяжения, идущих от Солнца и Луны, на Земле возникают морские приливы и отливы. Вода дважды или один раз в сутки подходит к берегу, затопляя часто обширные пространства. Уровень воды в отдельных местах поднимается на несколько метров. Такое регулярное движение воды таит в себе огромные запасы энергии. Сейчас эта энергия океана понемногу начинает использоваться.

Ведущий 7: С поверхности Мирового океана испаряется ежегодно 448 тыс. км³ воды. Из них 107 тыс. км³ выпадает над сушей. Так океан увлажняет земли, находящиеся далеко от его берегов. Напоенная им, зеленеет земля, созревают хлеба на полях, овощи в огородах, фрукты в садах. И как бы далеко от берега моря ни находилось место, где мы живем, всюду мы получаем дары океана. Они лежат на полках магазинов в виде пакетов соли, бочек рыбы, аккуратных банок консервов и многих других продуктов. Вы идете по улице и любуетесь облицовкой домов: белыми известковыми плитами. «Родина» известняка — морская пучина. Высоко в небе летит самолет. В сплав металла, из которого он построен, входит магний, добытый из морской воды. Всюду есть частицы великого Мирового океана.

.....

Обучающийся (Знайка): Предлагаю вам поучаствовать в викторине и отгадать загадки:

Для неё волна – качели,

И плывёт она без цели

Ниоткуда в никуда,

Вся прозрачна как вода. (Медуза)

Глубоко на дне она

Словно на небе видна.

Но не светит и не греет,

Потому что не умеет. (Морская звезда)

Что за дивная лошадка?

Очень странные повадки:

Конь не сеет и не пашет

Под водой с рыбёшкой пляшет.

Назови его дружок:

Рыбок друг ... (Морской конёк)

Как громадный пароход,

В океане он плывет,

Без трубы и без винта,

На спине его – фонтан. (Кит)

Море синее прекрасно.

Только плавать в нем опасно!

Как бы вас не «хватанула»

Кровожадная ...(Акула)

Я вовсе не сороконожка!

Где столько взять для ног сапог?

Мне хватит восемь! Так немножко...

Ответьте кто я ?... (Осьминог)

От врагов спасаясь сильных,

Пятясь головой назад,

Маскируюсь я в чернильный

Разлохмаченный халат. (Каракатица)

Этот зверь клыкастый,

Вместо ног – ласты,

Хвост по льду волочится,

Мороза зверь не боится. (Морж)

С моряками был он дружен,

Чем доныне знаменит.

Из морских зверей к тому же. (Дельфин)

Что за звери это все же?

Средь дельфинов и китов

Впрямь похожи-препохожи

На кусты густых цветов. (Актинии)

Далеко на самом юге,
Где лишь лёд, мороз и вьюги,
Не снимая черный фрак,
В море прыгает рыбак. (Пингвин)

В Черном море знаменит я
Тем, что возле дна хожу
И с собою ядовитый
Костяной кинжал ношу. (Скат)

Возле скал под ветром влажным,
Кто, скажите, из зверей
На своих песчаных пляжах
Загорает у морей? (Тюлень)

В глубине морской живет,
Быстро под водой плывет.
Много у нее иголок,
Как у ежеikov и елок. (Рыба Ёж)

Есть у нас один работник -
На все руки мастер-плотник.
Хоть в воде его пила –
Не ржавеет никогда! (Рыба-пила)

На спине полосы носит.

- Это зебра? – кто-то спросит.

Нет, она в воде плывет,

Плавники она несет. (Рыба полосатая, Рыба-клоун)

Ползет в море паук –

Восемь ног, пара рук.

В руках клешни,

В глазах – испуг. (Краб)

Она отлично всем знакома.

Она всегда и всюду дома.

Нет дома для неё родней -

Дом постоянно вместе с ней.

С такой защитой нет и страха.

Кто – эта крепость? (Черепаха)

На мели сидит, усами шевелит,

А гулять пойдёт задом наперёд. (Рак)

Обжил реки и моря,

Длинный он, но не змея. (Угорь)

Будет страшно, если голод

Одолеет рыбу-... (Рыба-молот)

Царство рыб, китов, кальмаров,
Звезд морских, медуз, кораллов. (Море)

В тихую погоду
Нет нас нигде,
Как ветер подует -
Бежим по воде. (Волны)

Шторм на море иль туман,
Но где краешек земли
Знает каждый капитан.
Что горит для них вдали? (Маяк)

Плаваю на корабле,
Иногда лежу на дне,
На цепи корабль держу,
судно в море сторожу,
Чтобы ветер не угнал,
На волнах лишь покачал. (Якорь)

По морю идет, идет,
А до берега дойдет-тут и пропадет. (Волна на море)

Направо вода и налево вода
Плывут здесь суда и туда и сюда
Но если захочешь напиться, дружок,
Соленым окажется каждый глоток. (Море)

Разбивая толстый лёд,
Он один вперед идёт,
А за ним только потом
Корабли идут гуськом. (Ледокол)

Бела вата плывет куда-то. (Пена на море)

Он морских просторов царь,
Океанов государь,
Кладов он на дне хранитель
И русалок повелитель. (Нептун)

Кто скафандр надевает
И на глубину ныряет?
Кто в ботинках со свинцом
Ходит там по дну пешком? (Водолаз)

Нужна мне для рыбалки нить.
Хотел у продавца спросить,
Мол, есть она ль в продаже тут,
Да позабыл, как нить зовут.
Вспотел мой нос до блеска.
Я вспомнил! Это — ... (Леска)

Нептун, явно, с кем-то в ссоре,
Если так бушует море!
Волны самых разных форм...
Что же с морем? В море ... (Шторм)

Мы пугливы иногда,
Можем быть и храбрыми.
Окружает нас вода,
В ней мы дышим жабрами.
С чешуей и плавниками
Проплываем тут и там
И гуляем косяками
Мы по рекам и морям. (Рыбы)

Поднимается волна
И закроет берег вскоре.
Это спутник наш Луна
Так притягивает море. (Прилив)

Все ведущие: Вы такие молодцы. Давайте поаплодируем всем, кто участвовал в викторине. Ваша награда – сладкое угощение.

Ведущий: Несмотря на то, что вода занимает 70% поверхности нашей планеты, моря и океаны так и остаются для человека загадкой. Исследовано не более 5% мирового океана, остальная его часть находится за пределами знаний людей. Но всем известно, как необдуманная деятельность человека и его ошибки влияют на море и его обитателей. А порой, ошибки эти дорогого стоят.

Моря и океаны, их многочисленные обитатели находятся в опасности по вине человека, который загрязняет воды отравляющими веществами, пластмассовыми отходами, нефтепродуктами. Кроме этого, очень остро стоит проблема браконьерства и неконтролируемого улова рыбы. Многие виды морских животных уже исчезли по вине человека, еще больше находится под угрозой вымирания. По данным ООН, за последние 100 лет такие виды рыб, как тунец, треска, марлин были выловлены на 90%. Около 21 миллиона бареллей нефти ежегодно выливается в моря и океаны. Синтетические отходы, сбрасываемые в крупные водоемы, являются причиной гибели миллиона морских птиц и 100 000 морских млекопитающих в год.

Мы должны помнить, что человек – это часть природы. Давайте сохраним нашу планету!

По материалам: Добрынина М.В. (предлагает материал для урока русского языка в 7 классе), Ефремова В.А., Балабанова Е.А. (педагог-психолог).